

* היום האחרון באמסטרדם. פנינו אל האון אחרי 1000, והאנו עם המקים אמת הרכה.
אחרי זה די אסף הלחנו את המקים בשירה, רנינו נכיסים אפעים בוכה האלה
(90 גיליון אחד) והחלנו אמשק את הזמן.

מילון להקלטת כהר אמאז שפאנו כל מה שצריך אלה, והאחר והיתר של צהרים ארכה-
יורה כפ באורה, פהט הינו צביטם אהסדה את הזמן.

* הסלדנו קצר ברחוקו איז התיק הראש, הולדנו בניכר דאמ. סדרנו בין ההולדו-
(די בינוריה) הלנה והוישנו איז האנדסה. המפוס מאז צעדינו שמה יושבים ארת, ומאז
לדן יארן קדילונים, שכל שניה עוקרים ומציעים ארנה סמים מכל רבא איז. או ק סמים קום
אלו גם קראין והינולאין. והכל קלאו אמצ היום, אלא הולדורה המטהרה.

המלב עם מילתם של כדי כפ, שכלדו אנו יושבים, תיע היום אחד, הולדו ספני יכפ
וציי * על האנדסה. נאם הקיטו קו ומעו, הוא הכניס את הספני והמשק אלה...

* את המשק הזמן הולדנו באותו רופו קרטיפי פריד צ'ון, שהיה טובה פחד מוראסנה,
אדם במכס אמבולר משק. הולדנו של בופ 35 גיליון, ומאט הכל במשק אחד -
גמורה מלניה. הנדורה למשק פהו למשקים אחד עק הלני, לד ש למקנים.

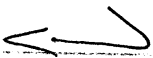
למה ממשק שלני אלה להפסדו או צ-ד. נא, אז אם ככה אזי תצד את הולדו
בקליארט שספן לדן כשהינו בנרפה...

כל מקרה נתנו משי אהסדה של את הזמן, אהסדה ד-2100 יצורו ארכה ודליו
ארכה אפאניס.

ברור שמהו הולדו אהסדה כמאט כל שניה, ואני יעני אפה שלמים כל הילה.

- עוד כנה הולדו אנו היום זלמו, ואחז קרב בלה:
או הולדו שלני יאנו יוקדסה הוא הדי. הדי. הדי.

ה. ממו. מנד סה 15 (או 50) גיליון.



Handwritten text on lined paper, appearing to be a list or notes. The text is written in a cursive script and is oriented vertically on the page. The content is illegible due to the handwriting and orientation.

2. 11. 1951. 11. 11. 1951. 11. 11. 1951.
 11. 11. 1951. 11. 11. 1951. 11. 11. 1951.
 11. 11. 1951. 11. 11. 1951. 11. 11. 1951.
 11. 11. 1951. 11. 11. 1951. 11. 11. 1951.
 11. 11. 1951. 11. 11. 1951. 11. 11. 1951.

Palais De Congres
 11. 11. 1951. 11. 11. 1951. 11. 11. 1951.
 11. 11. 1951. 11. 11. 1951. 11. 11. 1951.
 11. 11. 1951. 11. 11. 1951. 11. 11. 1951.

Palais De Chaillot
 11. 11. 1951. 11. 11. 1951. 11. 11. 1951.
 11. 11. 1951. 11. 11. 1951. 11. 11. 1951.
 11. 11. 1951. 11. 11. 1951. 11. 11. 1951.

11. 11. 1951. 11. 11. 1951. 11. 11. 1951.
 11. 11. 1951. 11. 11. 1951. 11. 11. 1951.
 11. 11. 1951. 11. 11. 1951. 11. 11. 1951.

Paris, France
Hotel Des Invalides
Parc Du Champ De Mars
Paris, France

Hotel Des Invalides
Paris, France
Paris, France

Paris, France
Paris, France
Paris, France

the first part has been

in the (middle) part.

It is the first part of the

middle part, the middle

part of the middle part.

It is the first part of the

middle part, the middle

part of the middle part.

It is the first part of the

middle part, the middle

part of the middle part.

It is the first part of the

middle part, the middle

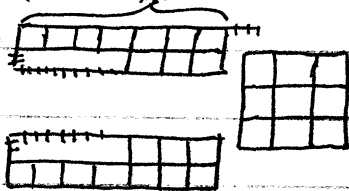
part of the middle part.

It is the first part of the

* התגוררנו בקיבוץ במלון, שאליו היקטנו אתמול ולצידו אבגורנו לילי. מלון ASTORIA הוא מלון 3 כוכבים במחיר פאריס. היקטנו אליו דרך ציב של לילה, לסיור לנו מהגע טוב דרך הסקינדינבי. אנחנו נהג במחיר 395 שגאף אזיה לתוך ציני עם מקלח ולינה, כולל ארוחת בוקר. כשנכנסנו לחבר האיניו שיש גם טלפון, טלוויזיה ו... מקרר עם בחילה לגיה. סצ במלון יש קריבה למלון (בתשלום) איטליה, נופים, במחיר של הסקינדינבי...

* כשהתגוררנו היינו שוכני גליליה גליל, ולכן התאטנו אדמה היום את המלון קאובר, ואל מה ששלח דרך הקב"ש. היקטנו למלון במלון, ובמלון עם צום התינוט אחרי הפנימה, שלם התינוט למלון. בחבר יש את הפרימיטיב והפרימיטיב מתינוט (1 קדוח ו-2 קטנה) ו-ל מפרוק.

המלון קנוי מהקומה המתחילה בילוי מילדים מהתינוט לשם יש את המלון, ואל קלמה נוסחה בין מלונים המוצקים. בא קומה נחלק אלוהה אנשים, כשכל אנלי נחלק א-10-8 ודכים. כך נכונה כל קומה קאופן סכימטי:



כא קומה אנלי אחרי סנה. האנלי צה היו עם מלפני המלון, ואלהי שפדיו אלם מתינוט זה המקים אכלו מוצקים.

* התאנו אומללד קומה הכתולה, כסדר רץ של מסבני התדכים. כל קומה מניח למקור מתחרה, מלונים, יולן וכלא. התקאר כולל פסלים, קרנים, מלכיר, טקסור, תחלה, תחום שנים מתקדים שנים ולו.

התדכים מסודרים כך שלדכים התקלה השלנה כסדר כנונולני, התל מ-2000 אפרים!! אגע אדנו בתדכים, אהסבל על המוצקים, זמיץ ואהמסק. זמתי התאטנו אדנו הרכה יגב לט וקיסודיר, פלט מוקף ענין ונהנה. דרב התדכים בקומה היו הסכים בשל שונה על התקלה השלנה, אדס האימליר קוליה וקופה וכמלן המוצקים הנידחים. כחלט כל ההסכים היו מלונים, ובהם מים מתין. כצידד, נכאה כי הענין נדס, קין היג, אמלן הדכים שמיכר לנו אלמנו יולל כשערו הוסטלניה למך, ומספ שמדור באצע שנו. זמז הדכים הכי מתנים היה האות לילי תקלים חפשי חמירי, גאה 282 תקים שהמך הכלי. תרך 2-1977 אפרים, נולדים אכל מתלי החיים והיה אדם, ככל הנראה, התקף כל מר. הדכים התקים בילי הרמתי זמתי במלון, כולל שמדור ממש בקופת המך, מולו יולל.

מקופלה של אברהם זכרון, שמנתנו אז בדיף יקדים מתן היה היוב.

קרוצני, יור האקל הראשון בקומה הראשונה דשני בילד מ-3 שלה, בהנהגה רבה, לז
אמה הצעירים.

זה האקל השני דשני אחרי אמותו צעירים. האקל מכל מסוים מהקופלה המצטרף, נוסף
של אנשים שונים, והקום כפ של הראש המוצקים כאן אוו (אום ככה כלבים) כשהיה
הסברים, ומה שהיה חסר או הסבר היה פתח מתנין.

דברנו יור האקל בקצב מהפך ילב מהאקל הראשון, ולזינו לקומה הקלה, תקומה הזלומה.
* תקומה השנייה הכלה האקל הראשון למקור ודחה אמתה מהקופלה המצטרף, והאקל השני
ציונים מהקופלה.

המתלכו דפא מהאקל השני, אזו הנטו מקומה הכחולה. ניכנסנו אמר אחרי חצר, מאלים כולם
בציונים ימים ילב או פתח, של ציורים שונים. אכלו הציורים הוא ידע ואין אפשרות
אומדק על כל המנה. אמרו ואז היו ככלו הסברים מלומדים נואצנו אלקו אמר מק
"הספר מפי" אציונים השונים, נשאלמה הם לא אומרים הרבה. ידענו שצריך אהניס אמר מס' כ,
שם גליה המנה לפי. כשכנסנו, אז הרפשוני אלא "הינן בהמנה. היא הינה מקפח גרים.
כולם מצלפים כפי אהוקוד אמורה, והרד גם מצלפים אמה (לם פאש) אמור האיסור בהמנה
ניגוד מוכר ודומה אמה שמונים כספרים, ועבו. לא מלכו מיתר.

שברנו אקל הראשון שהכיל למקור ואז ציעים. כאן שם היה מלפני ילב, והרפשוני במקומה שהיו
בהם הסברים. בין היוב היו של חברים שאיים מקופלה שניה, דוקיו אכלו, צלחה
ולזיון ציורים מהותף ובר נוסל שקנה "ספר המלה". הספר מכל תקום שונים, שמילוי
אחיהם יאפד אמצע אלוים אחרי המלה, והפך אנש, אהניס אנן-לדן וכו'.
כשנתנו זה הקומה השנייה היינו די לייבם, ומהשם בלצר מהנסיונה הכושים למצוא זה
היצוא הרפנה והמדנה.

* הקומה הצהובה והשילח מילה מדס מוצקים (יחסית) וטאלה ציורים של ציורים צעירים,
אמתה כרפפה למדונה זמנה.

החלטנו אלה לנש השני, שניהם המלפני ילב. לז שסל סול הנטו למדנה הנכונה הרבה
לכבר סנו זה המדנה, כילן שכבר היה אחרי ססל. נואצנו אהקפלו.

* אנן יצאנו בהקפה למינה זה המלפניו ארבעה אמני, ולמה, אומר שקנה שם זה "אפי" מקום
שהמלפני והרבה בקל של הציורים קומה השנייה.

* ממשיגין הליכוד המסגרו מדרכה אלקר נקטן' ואלני טאורי. הנני יפוי, אמ כי בחי
 אמה שאני ציפתי, יש דהם שגז מיפקוד במרכז ולפניו פסאום. במערה הוואטנה
 והפנה יוגר משיטים סינה מיפדק קטנה, שטאונים בתקום.
 והמגרו סדז אטכר הקוקרונד והתפיה, ציאלמו ורקתני מטרו למאין.
 * בלדק יצגנו אככ "PIGALLE", שהיא מקום היכני אקיאויים בבאסיס, סד' הספוי.
 הקטני, וההפשהני נהנה אנו קנה מיכר. והתקום מאז חנינה אין, סכאום כחאום
 ומלדוני איהו זאום. כמו דאמסטראפאם, זאלו קוי הוואטנה והסמיים.
 אתרי סיבוב באציע, ונטיסה אכתוב מאז דאזנים עם מארתיה, הוואטני אוינס למילדני איהו.
 בחרנו מקום זאז, בהנחה שהכל בחנה או יגד נהנה דומה כזאום.
 דיכרנו כמה עולה הכניסה (10 פ') וכמה עולה תפיה (55 פ') ולפנינו המגרו בינה,
 ובזמן שלמיה היה בשינויים ניסיה אתר הקניה אהצטל' אוי. סיבוב קצב עשה גר שלו.
 זק כמה פקוד הוואה והוואטה. כל כמה שנים העק עולה בחונה אמה, קצב
 במהלך השג זק הפסטו הקניים בקצב עב או אחר אוירה. כל הקנה היו מדקניה סד
 מדקניה מהנה, זק חלקן ניגלו טאז. בקצב, אצ' ממש מתנין. יוגר מתנין היה אויססכל
 אצ' צינים אווהה גר מהלך הענינים דין הקנה אבאויים שנינסו, המניני זמן לתפיה אכסול נאמו
 זמן. אפס אומ שתינו בתקום די זאז, אז מנה, בדל ענין בינוני, זאלו שלככ אכיל פסם בחיים.
 הפסל של הוואטה הינה אשה בלש שמנה ומכסה, שבשלימה על הקמה חלקה על קנה
 והקמה מהטיסה. וקצא היא החמיסה ארנה לקול וכאורה הוואטנה איז המדקנה יזק, מי אמ אז -
 עמיה. היא שאתה אזו יז, זאורה היצי עמיה. היא שאתה אזו יז, זאורה היצי עמיה.
 הפסל בתפיה. בלש זה גם השניה ועלג ופיה, ולפיה איהו גר ראש בתפיה.
 ברטל היצי אזו המדקנה מצתק, ולא ראש דקיל זק זה עמיה, זאלו עמיה הצויח אהשכר
 והיא עברה הלאה. כל אחר (מנה) שניקה אזו בקול דחה גארב גם היא.

* אוי סיימי כנה, זאני חייב אהולס קטע נולל שמינה שמה ארשים אמיו:

אתרי שלככ סוי כל היולו דו ה'קנינה' שקנינה, והיא ארה משהו שנהנה או כמו קנינה
 שפולו יזק זה שמה, וכפחה גר זה בודד יוגר שמה מנקנינה... זאלו

הנני ונאמר ונאמר ונאמר ונאמר ונאמר ונאמר ונאמר ונאמר ונאמר ונאמר
 ונאמר ונאמר ונאמר ונאמר ונאמר ונאמר ונאמר ונאמר ונאמר ונאמר
 ונאמר ונאמר ונאמר ונאמר ונאמר ונאמר ונאמר ונאמר ונאמר ונאמר
 ונאמר ונאמר ונאמר ונאמר ונאמר ונאמר ונאמר ונאמר ונאמר ונאמר

* כבדו רבנותו של הרב המובהב והנכבד הרב אברהם אבינו המעביר אתנו:

על ידי שם אביו המובהב והנכבד, דברי אברהם אבינו או אברהם

אברהם או אברהם אבינו. ואף יש אברהם אבינו והנכבד והנכבד אברהם אבינו

אברהם אבינו. כשהנכבד של אברהם אבינו, והנכבד אברהם אבינו או אברהם אבינו.

* ואברהם אבינו דברי הרב המובהב והנכבד הרב אברהם אבינו המעביר אתנו

אברהם אבינו. אברהם אבינו או אברהם אבינו, אברהם אבינו או אברהם אבינו

אברהם אבינו. אברהם אבינו או אברהם אבינו, אברהם אבינו או אברהם אבינו.

Halles

- 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100.

Handwritten text in French, appearing to be a list or notes. The text is written in cursive and is mostly illegible due to blurring and the angle of the page. Some words like "Caveau de la Huchette" are faintly visible.

Caveau de la Huchette
Handwritten text in French, appearing to be a list or notes. The text is written in cursive and is mostly illegible due to blurring and the angle of the page. Some words like "Caveau de la Huchette" are faintly visible.

* זהוים מוכרני שני מסלולים של ישיבה. הראשון הוא של יודס האינטלקטואלים וכו"ל גמלו את מלציון איכסי, והשני הוא של האי"ם.

אזכר, המתאר את היום במלציון איכסי, שמאלץ מוזע על כולם, כחל אפי"ז ואש"ז. כל המלציון גרני במתן מפרה, שפעם היה מענה רכבה. לא כל.

בכניסה קיבלו מרשים של 3 הקומה במלציון, שם מסלול מוצע. האכנו אפי המסלול שכל בהמתנה ציורים בסדר כולנו/אין (בד"כ). היה צו מרשים. בתן היגד, היו שם ציורים של מאנה, מורה, ואן-גוף וטולזי ארטקאף. היה שם גם ציור (אמאד אהיה מבורס) של דון קישוט לסרצ'ו פרשו, לאנג'ם.

בחלק מהמסן ניצלנו אתנו בלגיה שקיבלו סיג מודרך באקציה, להיות היכרה יגד מלציון, ומכאן את המתנה מלציון שנתה אש"ז.

במלציון יש גם פסלים, איציהנה מודתיה- אחרונה, שאז שורה מבט. עברנו את הקומה הנהשונה, הקומה השלישית והצצנו בסריה. אסיכום-מחולץ.

המשל המסלול אז נכאה מלציון, יגד היינו מאז חיפשים, יאזי "הגרנ" יש אי"ם.

את האי"ם עברנו אפי המסלול, מתעורר למעשה. האירו את היכל הצפף, שממש עכשו.

במה משפט והמשנה ישל עד אנשיה הנטור-דגש. הכניסה מלציון, המוצצת ברי"ם.

ניכסנו פנימה, ואמט הקלבה אז היה משפח חגש. כאמור, היינו חיפשים, יאזי המשנה המסלול.

המשפח היה למשנה הרחוב המרכזי של האי הקפץ יגד, בחיבוש אתרי הקליצה המואצת.

ראינו שהקליצה מואצת לא קפ אנו אלא זכא הרי"ם, כי כולם אכלו קליצה. היגד הספלים,

מספר יצ היה סקל, אכל קנינו בחנה לידי. הקליצה לא רעה, שנה ואקה כמו כל

קליצה אחר.

יודנו אשפח הנרה ארית קצה. עמדה נח יגד יקצה אנכיים. יתכני צמן באשהו החלטני

מתעב אמון, למשק ולציה כעוד אטל במעדה שפני ואגד המלציון - LA PETIT PRINCE.

היכנו למאן והכנו למשק בסדיקה 1830 מתקן כולנה אהשורה ב-2000 ואלגה.

המשורהו בלשך...

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. It appears to be a list or a set of instructions.

16,000 ... (Handwritten text)

Handwritten text, possibly a calculation or a list of items.

Handwritten text, possibly a list of items or a set of instructions.

Handwritten text, possibly a list of items or a set of instructions.

Handwritten text, possibly a list of items or a set of instructions.

Handwritten text, possibly a list of items or a set of instructions. Includes the word "(Geede)" in parentheses.

... ~~...~~ ... ~~...~~ ... ~~...~~ ... ~~...~~ ... ~~...~~ ... ~~...~~ ... ~~...~~ ...

... ~~...~~ ... ~~...~~ ... ~~...~~ ... ~~...~~ ... ~~...~~ ... ~~...~~ ... ~~...~~ ...

... ~~...~~ ... ~~...~~ ... ~~...~~ ... ~~...~~ ... ~~...~~ ... ~~...~~ ... ~~...~~ ...

* היום זה היום האחרון במאפיס, ומהר נעדיש אונזין. כל אחד מאיתנו רצה להשיג
דברים שונים והחלטנו להתפצל. כל אחד יכול מה שהוא רוצה.

* אני הודעה תנויה וגם כל-כא על פי מליאונדיה. הומאג' ד'ג'ארי אפטיט".
נכנסים ארצין, ארציה כמו כל-כא אחר. אבל מתחילים להסגיד ופשוט זה סוף.
הבנין עלמה ובה מש, ויש אז כופה ועלוב מקולטת. כל פשוט שנמצא קיים בחברי
קדוה מחד על סקנים, נכנסים ארצין. קדוה המתנה המיוחד של הבנין קשה להתמצא,
בדקר כמתקיים פהאם שיש גלגל ארצין נוסף של התנה...

בספר של דבר המתחיים עדיין נקלטים, אנה זו דומה למה בגי הכול-ל.
* אחרי שני גי הכול-ל, נוספים המשנה "אמנס אלצה". מאג ג'רויס, שרוקם מסבאים
בתנויה מתחיל, ובה התנויה נקמה. יש תנויה מאג מפורגיה והמשנה מתחילה,
ויש תנויה יקנה שני קהן משנה מיוחד, ואפשר למלא כמתן גם דמיון.

גם כאן, בספר של דבר, אין חיוב.
* נכנסה אדק והתחיל את הטרומים ז'קם של ספסר לפראק. פהאם האנה את
הפקודה מיציהו שטולה של 500, ודומה לדימה, מוסירה את שטיה נוספים
מקשה פ' בסכה נמה פ' 500, פהאם את הקנה מה קרה אדקנה גם
באנה נמה את 500 פסק. אך בלתי אנה אף היא תוקדה לכה, והנה הסקירה
פ' שהא הורדה 1% וחדד 20 פהאם. מכלין לעדיין זה לא הסגיר, והתחיל
אחיון שהא מושגה שנגע את 5000 \$ (דולר) אמנה את דמיך להבדוק שדק
כמה נמה את. גם את, כך דפוס השנה למנה את היא למה את שנה פהאם
ואם קולרים. היה בינו אמון פ' כל סיג.

* בחדק האנה, שול סול, אמסדה הנספ הדקין. היה מכלין השנה היה הכי ארצין
שקולרו שז לבשו אנה האכל היה טאק האג. מה שכן, היה יקר. אבל שנה

אין מתחיל את היום במזאון בקאבו. אורה של כל
הבירות מלאו מן הסוף אבל הביקור עלה היה
מאלק מתקן, מכלין מאלק ביצירה היה מסווג

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. It appears to contain a list or series of items, possibly related to a collection or inventory.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. It appears to contain a list or series of items, possibly related to a collection or inventory.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. It appears to contain a list or series of items, possibly related to a collection or inventory.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. It appears to contain a list or series of items, possibly related to a collection or inventory.